

Festival des österreichischen Films – Diagonale 2009 (Graz)

Preis für die Beste Künstlerische Montage: Dokumentarfilm.

Die Begründung der Jury

“Der Film führt uns in einen Klangraum, der mit visuellen Mitteln nur schwer zu erfassen ist. Mit großer Empathie für die Protagonisten und genauem Blick für die verborgenen Attraktionen des Materials versetzt die Montage den Film in eine präzise gestimmte Schwingung. Sie macht das Ringen um den perfekten Klang zu einem cineastischen Erlebnis. Der Preis für die beste künstlerische Montage Dokumentarfilm geht an Michèle Barbin für PianoMania.“